

CALENDRIER

sept	V 28	Mini-stage Europe 1450-1651
	S 29	Mini-stage Conf. PBC*
	D 30	Stage Débutants
oct	V 12	Mini-stage Europe 1450-1651
	D 14	Stage CONF.
	L 29 au Me 31	Stage DEB. "Danser Playford par huit"
nov	J 1 au D 4	Stage CONF. "Créations et danses revisitées"
	V 9	Mini-stage Europe 1450-1651
	S 10	Mini-stage Conf. PBC*
	D 11	Stage Débutants
	D 25	BAL d'automne
déc	V 7	Mini-stage Europe 1588-1651
	S 8	Mini-stage Conf. PBC*
	D 9	Stage Débutants
janv	V 11	Mini-stage Europe 1450-1651
	S 12	Mini-stage Conf. PBC*
	D 13	Stage Débutants
	D 27	Stage CONF.

*PBC : Préparation au Bal en Costume

fév	V 8	Mini-stage Europe 1450-1651
	S 9	Mini-stage Conf. PBC*
	D 10	Stage Débutants
mars	V 15	Mini-stage Europe 1450-1651
	S 16	Mini-stage Conf. PBC*
	D 17	Stage Débutants
	D 31	Stage CONF.
avr	S 6	Mini-stage Conf. PBC*
	D 7	Stage Débutants
	V 12	Mini-stage Europe 1450-1651
	D 14	BAL de printemps
	L 22 au Me 24	Préparation du Bal en costume 1 ^{er} et 2 ^e degrés
	J 25 au D 28	Préparation du Bal en costume 3 ^e degré
	S 18	Mini-stage Conf. PBC*
mai	D 19	Stage Débutants
	V 31	BAL en costume BATH

Something old & Something new

2018 - 2019

21^{ème} saison

English Country Dancing

Danses à figures anglaises de l'époque des Stuarts, des romans de Jane Austen et des nouveaux chorégraphes !

COURS

STAGES

BALS

du 13 septembre 2018 au 13 juin 2019



CHESTNUT Tour Atlas 401 - 10 Villa d'Este - 75013 Paris

Tél. : 01 45 70 83 94 - contact@chestnut.fr - chestnut.fr

TARIFS en €

Adhésion : 20 L'adhésion est obligatoire dès le deuxième cours ou le deuxième stage. Elle est obligatoire pour les stages de plusieurs jours.	Stage Déb.			Stage Conf.	Mini-stage du samedi 3 ^e degré	Stage Europe	Cours	ABC seul	ABC + BAL	BAL
	matin	ap.-midi	journal							
Adh.	15	15	25	36	18	15	11	10	15	12
Non adh.	20	20	32	45	24	20	15	10	15	15
Adh. - de 26 ans (sur justific.)	10	10	15	24	12	10	8	8	12	8

Adresses des différents lieux d'activité à Paris :

Lieu A : Salle OEPF, 5 rue du Moulin Vert, 14^{ème}, M^o Alésia

Lieu B : Ecole élémentaire, 83 avenue Michel Bizot, 12^{ème}, M^o Michel Bizot


Lieu E : Micadanses 15, 16 et 20 rue Geoffroy L'Asnier, 4^{ème}, M^o Pont Marie

Édition juillet 2018

POUR LES DÉBUTANTS

Cours le jeudi soir 18h30-20h

Le cours s'adresse aux danseurs désireux de s'initier aux trois répertoires de la danse à figures anglaise : les danses anciennes, les danses collectées et les chorégraphies modernes. Ce cours s'adresse aussi aux danseurs avancés désireux de travailler sur le répertoire dans le but de le ré-enseigner ou simplement de revoir des danses simples. Au programme : distribution des simples et des doubles dans les quatre grands types de figures introductives du répertoire John Playford ; cast, double cast et inversion du set ; différentes modalités de poussette, le demi-huit et le huit progressif ; le Pantalon et ses avatars traditionnels. Tous les jeudis du 13 sept. au 13 juin hors vacances scolaires. (Lieu A*)

 N.B. : les jeudis 20 déc. et 13 juin, nous fêterons respectivement Noël et la fin de la saison avec les élèves tous niveaux confondus et leurs invités. 3€/pers.

Stages Débutants du dimanche 1^{er} et 2^e degrés

8 stages pour préparer les danses pour les Débutants 1 et Déb. 2 - Intermédiaires inscrites aux 3 bals de la saison : 30 sept. - 11 nov. - 9 déc. - 13 janv. - 10 févr. - 17 mars - 7 avr. - 19 mai / matin : 10h30-13h - apr.-midi : 14h-16h30.

Débutants 1 - danses du 1^{er} degré (matinée 10h30-13h) : les simples et les doubles et leur organisation dans les mouvements introductifs du répertoire John Playford ; progresser dans un longways duple minor set ; acquisition des mouvements de base avec différents mixers ; mesure binaire et mesure à 3 temps.

Déb. 2 - Interm. - danses du 2^e degré (apr.-midi 14h-16h30) : le travail se structurera autour des grandes danses en set et en longways (duple et triple minor set) des bals de cette saison et notamment celles du bal en costume de Bath qui seront travaillées à partir de décembre : Heidenröslein - Ramsgate Assembly - The Round - The Cuckoo- La Révolution de France - Lady Caroline Bertie et Quite Carried Away. Travail particulier sur la chaîne circulaire, le huit, le double huit, le huit progressif et le demi huit. **Tarifs adh. : matinée : 15€ - apr.-midi : 15€ - journée entière : 25 € (Lieu A*)**

* (adresses et tarifs page 8) / inscription au 01 45 70 83 94

LE BAL EN COSTUME

10^{ème} année

vendredi 31 mai 2019

Bath Assembly Rooms, England

Pour fêter le 10^e bal en costume de Chestnut et l'anniversaire de la création de Chestnut, le bal en costume sera à nouveau organisé dans les magnifiques Assembly Rooms de Bath dans le sud-ouest de l'Angleterre. Plusieurs formules de participation sont envisagées. Retrouvez toutes les informations utiles et le bulletin d'inscription sur le site chestnut.fr.

Pour préparer le bal en costume :

- 8 stages le dimanche (Déb. 1 et Déb. Interm.) : danses des 1^{er} et 2^e degrés (p. 2)
- 8 mini-stages PBC le samedi (Confirmés) : danses du 3^e degré (p. 5)
- 1 stage intensif de 3 jours (vacances de Pâques) : danses des 1^{er} et 2^e degrés (p. 3)
- 1 stage intensif de 4 jours (vacances de Pâques) : danses du 3^e degré (p. 5)

Accompagné par des musiciens jouant sur instruments anciens, le bal en costume de Chestnut tient à la fois du gala de danse et du bal proprement dit. D'un côté, le bal-spectacle permet aux danseurs qui ont accompli tout un parcours à travers des stages réguliers durant l'année (danses préparées des 2^e et 3^e degrés) de se produire devant un public. De l'autre, il permet au plus grand nombre un partage à partir de danses plus simples qui permettent d'accueillir les nouveaux venus : danses du 2^e degré pour ceux qui ont déjà dansé ce répertoire mais n'ont préparé aucune danse et danses du 1^{er} degré pour les débutants et les néophytes.

Atelier de Yoga

« Un corps bien accordé ! »

Pour se préparer à la danse sous toutes ses formes

Professeur de yoga diplômée de l'Institut Eva Ruchpaul, Cécile Laye enseigne cette discipline depuis de nombreuses années et propose un cours hebdomadaire au centre Micadanses, 15 rue Geoffroy l'Asnier, salle Nelken, **le lundi de 11h à 12h à partir du 17 septembre** : travail sur les postures, le souffle et l'intériorisation par le son. Places limitées, inscription obligatoire au 06 60 22 23 21. **Tarif : 10€/h (Lieu E*)**

* (adresses et tarifs page 8) / inscription au 01 45 70 83 94

Danser en Europe entre 1450 et 1651

«**Danser par deux et par quatre en Europe entre 1450 et 1651**» avec Fortunosa (Domenico da Ferrare) - quelques passages des Bouffons (Arbeau) - La Battaglia et Bizzaria d'Amore (Negri) - Rufty Tufty (Playford) / **28 septembre** (20h-22h) ; **12 octobre** (20h-22h) ; **9 novembre** (20h-22h) ; **7 décembre** (20h-22h) - en prévision : **11 janvier - 8 février - 15 mars et 12 avril**. Tous niveaux mais non débutants en danse. **Tarif : 15 € (Lieu E*)**

5e Stage d'été de danse historique

Tapis Vert - Parc Normandie-Maine

4 jours au début août 2019

Retrouvez toutes les informations utiles
et le bulletin d'inscription sur le site chestnut.fr

CD & brochures pour danser les danses à figures anglaises en vente sur notre site chestnut.fr : Chestnut - Les Oubliées / Le Choix d'Amarillis / Sugar & Spice / The Toddler / Step Stately

BALS

Dimanche 25 novembre
« 20 ans et 4 CD ! »
de 18h à 21h (Lieu A*)
avec musiciens

Dimanche 14 avril
« Ready for Bath ? »
de 18h à 21h (Lieu A*)
avec musiciens

ABC du bal

Les dimanches de bal de 14h30 à 16h30 : ces 2 heures offrent la possibilité à des danseurs n'ayant jamais pratiqué ce répertoire ni participé à un bal de découvrir quelques figures de base qu'ils pourront retrouver dans les danses les plus faciles du bal qui suit. (Lieu A*)

POUR LES INTERMÉDIAIRES

Cours le jeudi soir 20h-21h30 (une semaine sur 2)

5 modules organisés autour d'une sélection de danses anciennes, modernes et traditionnelles illustrant des thèmes différents. **Module 1 : 13 et 27 sept. - 11 oct.** : huit - demi-huit - $\frac{3}{4}$ de huit et croisements enroulés : Burlington House - The Good Man of Cambridge - Epsom Wells - ... / **Module 2 : 8 et 22 nov. - 6 déc.** : carrés modernes et danses homonymes : Ethel's Dance - Monica's Delight - Morperth Rant - ... / **Module 3 : 10 et 24 jan. - 7 et 21 fév.** : Grimstock hey et Morris Hey in The Lover's Farewell - Errol on the Green - ... / **Module 4 : 14 et 28 mars - 11 avr.** : reel, Shetland reel et dip and dive : Buzzards Bay et Sawdl y Fuwch - ... / **Module 5 : 9 et 23 mai** : révisions des danses plébiscitées dans les différents modules. Un jeudi sur 2 du 13 sept. au 13 juin hors vacances scolaires. (Lieu A*)



Les cours intermédiaires ont lieu en alternance avec les cours confirmés un jeudi sur 2 (hors vacances scolaires et fêtes). **N.B.** : les jeudis **20 déc.** et **13 juin**, nous fêterons respectivement Noël et la fin de la saison avec les élèves tous niveaux confondus et leurs invités. 3€/pers.

Stage intensif de 3 jours 1^{er} et 2^e degrés


Vacances de Toussaint : « **Danser par huit dans le répertoire de John Playford** » - **lundi 29 et mardi 30 oct. de 10h30 à 17h et le mercredi 31 oct. de 11h30 à 16h30**. 3 belles danses du Dancing Master 1^{ère} édition : Nonsuch, The Phoenix et Drive the cold Winter away. Evolution du longways duple minor set depuis les collections anciennes jusqu'aux danses collectées au 20^e siècle : La Gasconne - Hole in the Wall - Prince William of Glo'ster's Waltz - Soldier's Joy. **Tarif adh. : 85 € (Lieu A*)**

Vacances de Pâques : « **Préparation du bal en costume** » - **lundi 22 et mardi 23 avril de 10h30 à 17h et le mercredi 24 avril de 11h30 à 16h 30**. Ce stage reprend le programme des danses des 1^{er} et 2^e degrés inscrites au programme du bal en costume de Bath et enseignées dans les stages du dimanche. Le programme détaillé par journée sera communiqué ultérieurement. **Tarif adh. : 85 € (Lieu A*)**

POUR LES CONFIRMÉS

Cours le jeudi soir 20h-21h30 (une semaine sur 2)

Les cours avancés nous permettront de revenir sur plusieurs danses très inspirantes du chorégraphe Thomas Bray (1699), mais notre étude portera essentiellement sur des danses du dernier tiers du 18^e siècle au moment où Jane Austen fait ses premiers débuts dans les assemblées mondaines de son Hampshire natal (1790-1795). Nous nous concentrerons sur plusieurs séquences de pas en les replaçant ensuite dans des longways double et triple minor set puis un longways pour trois couples et un cotillon. **5 modules / Module 1** : 20 sept. - 4 et 18 oct. / **Module 2** : 15 et 29 nov. - 13 déc. / **Module 3** : 17 janv. et 31 janv. - 14 fév. / **module 4** : 21 mars - 4 et 18 avr. - **Module 5** : 16 mai - 6 juin. Un jeudi sur 2 du 13 sept. au 13 juin hors vacances scolaires. (Lieu A*)

 Les cours intermédiaires ont lieu en alternance avec les cours confirmés un jeudi sur 2 (hors vacances scolaires et fêtes). **N.B.** : les jeudis **20 déc.** et **13 juin**, nous fêterons Noël et la fin de la saison avec les élèves tous niveaux confondus et leurs invités. 3€ / pers.

Stages Confirmés d'une journée

«Something Old Something New»

Le titre est emprunté à un recueil de Pat Shaw, pourtant nous n'utiliserons ni la recherche ni les créations de ce chorégraphe que nous admirons tant. Le matin sera consacré au tryptique «Rois et Reines» que Cécile Laye a chorégraphié sur des musiques de Henry Purcell. L'après-midi sera dévolu à des danses peu dansées et peu jouées extraites des quatre premières éditions de Playford et présentées en suite pour aiguïser la compétence des danseurs. Ces stages (avec musicien l'après-midi) s'adressent à des danseurs ayant une bonne maîtrise des figures de base.

Dimanche 14 octobre de 10h30 à 13h et de 14h à 16h30 (Lieu A*): Elspeth I et II (longways pour 4 couples) / une suite pour trois couples (Jack Pudding et Put on thy smoke on a Monday) et une suite revisitée en processus pour quatre couples (Prince Rupert's March et Petticoat wag)

Dimanche 27 janvier de 10h30 à 13h et de 14h à 16h30 (Lieu A*): Boadicee I et II (pour 4 couples) / 2 suites pour quatre couples (Punk's Delight et Mall Peatly - Hockley in the Hole et Aye me) (suite page 5)

Dimanche 31 mars de 10h30 à 13h et de 14h à 16h30 (Lieu A*): All The King's Horses I et II (pour 3 couples) / une suite pour quatre couples (Daphnee et Drive the cold Winter away) et une suite pour 3 couples (Stingo, New new Nothing et Scotch Cap).

Stage de 4 jours (vacances de Toussaint)

« Créations et danses revisitées » : pour danseurs expérimentés - jeudi 1^{er} nov. de 18h à 21h - vendredi 2 et samedi 3 nov. de 10h30 à 16h30 - dimanche 4 nov. de 10h30 à 13h30. Danses en set : The Dainty Fine Bride (Charles Bolton) - The Merry Milkmaid (C. Laye)- Moniek's Maggot (Philippe Callen) / Longways à triple progression : Mr Prentice's Maggot (N. Broadbridge) / Danses en longways tirées de la recherche de Pat Shaw, ex : Hombey House. Le programme détaillé par journée sera communiqué ultérieurement. **Tarif adh. : 95 € (Lieu A*)**

Préparation au Bal en Costume (PBC)

Mini-stages Confirmés du samedi 3^e degré

8 Mini-stages PBC samedi 14h30-17h30 ou 13h-16h en fonction du lieu du stage : 29 sept. : Argeers - Mr Beveridge's Maggot (1^{ère} danse de la Suite à 3 temps) - étude de pas / **10 nov.** : Adson's Saraband - Mr Isaac's Maggot (2^e danse de la Suite à 3 temps) - révision de Mr B's Maggot - étude de pas / **8 déc.** : Westminster Hall - Quite Carried away - révision de Argeers et Adson's Saraband / **12 janv.** : étude de pas - The humours of the Age - La révolution de la France - Westminster Hall / **9 fév.** : Elspeth - The Round - The Cuckoo / **16 mars** : Les Ombres Chinoises - Heidenröslein - Suite à 3 temps / **6 avr.** : Ramsgate Assembly - Elspeth / **18 mai** : Les Ombres Chinoises - Elspeth - Humours of the Age - Argeers - Adson's Saraband (Lieu communiqué en début de saison)

Stage intensif de 4 jours 3^e degré

Vacances de Pâques : Stage intensif reprenant l'intégralité du programme du bal en costume des 1^{er}, 2^e et 3^e degrés : jeudi 25 avril de 18h à 21h - vendredi 26 et samedi 27 de 10h30 à 16h30 et dimanche 28 avril de 10h30 à 16h. Le programme détaillé par journée sera communiqué ultérieurement. **Tarif adh. : 95 € (Lieu A*)**