



# 9ÈME BAL EN COSTUME DE CHESTNUT

12h30 : ouverture de l'accueil aux participants revêtant un costume

13h30 : ouverture de l'accueil aux participants danseurs et spectateurs sans costume

14h00 : **fermeture des portes** - Début du bal

## Accueil de la Présidence du bal

### Ouverture du bal

---

1. Suite en croisements (Millison's Jig - The Night Watch - Mayden Lane) - **3° degré**
2. Flowers of Edinborough - **2° et 3° degrés**
3. Suite Fried de Metz (The Mavis Sweetly sings - Songs of the Harpist) - **3° degré**

### Intermède tchèque

4. **Pour tous** : suite de branles (Petit-homme et léger- Sabots et Charlotte)
5. Fandango - **2° et 3° degrés**
6. Top and Bottom - **2° et 3° degrés**

### Intermède XIXème

7. Pour Suzon- **2° et 3° degrés**
  8. Suite à 3 temps : Siege of Limerick 3 fois et Lady william's Delight - **3° degré**
  9. **Pour tous** : Kennet Mixer
- 

16h00 Pause-goûter

---

### Intermède anglais

10. Four winds - **3° degré**
11. The Royal Albert - **2° et 3° degrés**
12. **Pour tous** : Spanish Waltz
13. Dance for Ever - **3° degré**

### Intermède XIXème

14. **Pour tous** : Galopade en mixer
15. Suite pour deux couples (The Sleepless Swain - A Trip to Macclesfield) - **3° degré**
16. Mr Brockman's Hornpipe - **2° et 3° degrés**
17. Severn Bore - **3° degré**

18. The Slip - **2° et 3° degrés** (fin du bal)

CHESTNUT - Cécile Laye

*Historical dances at the time of the Stuarts ... and Jane Austen's novels !*

*Danses anciennes à figures de l'époque des Stuarts ... et des romans de Jane Austen !*

<http://chestnut.fr> - 01 45 70 83 94